



## Edito Du ciel bleu dans la grisaille

Le Président, Georges Yévadian

AU FIL DES MOIS, une sinistrose prégnante a envahi notre univers, couvrant l'horizon de son voile gris. Il n'est de secteur qui ne soit terni par cette atmosphère pesante, source d'inquiétude personnelle et collective. Le souffle de l'An nouveau, tel un Mistral salvateur, sera-t-il assez puissant pour balayer les lourds nuages accumulés sur nos têtes ? Le proche avenir nous le dira.

En cette période de vœux tous les espoirs sont permis. Puisse donc 2009 offrir à chacun de vous ce dont vous espérez. Il n'est de période plus favorable pour se régénérer le corps et l'esprit.

Sachons saisir cette opportunité rare et profiter de sa cote, positionnée au plus haut, pour nous engager, confiant, en l'avenir quels que soient les soucis que l'on traîne.

Un coin de ciel bleu dans la grisaille ambiante qu'il nous appartient de préserver au mieux pour que, demain, cet espace d'optimisme s'élargisse encore en jalonnant le proche avenir et nous permette d'entreprendre, d'avancer, de se réaliser.

Car ainsi que le dit un proverbe persan :  
« Toutes les ténèbres du monde réunies ne peuvent étouffer la lueur d'une simple petite bougie ».  
Que cette lueur éclaire l'année nouvelle et soit pour nous tous source de bien-être et d'inspiration.



## Le grand rendez-vous des adhérents

L'ANNÉE médiévale débutera, le jeudi 15 janvier, par le grand rendez-vous associatif annuel : l'assemblée générale. Tenue, à partir de 18 h 30 au Château Sainte Roseline, cette réunion statutaire revêtira un triple caractère exceptionnel :

- elle se déroulera en présence du nouveau maire des Arcs, Alain Parlanti ;
  - notre structure recevra le « *Label Qualité France* » attribué par la Fédération Française des Fêtes et Spectacles historiques ;
  - l'assistance découvrira le plan des infrastructures du Village Médiéval Permanent.
- Trois temps forts qui débiteront, bien sûr, par l'allocution de bienvenue du président Georges Yévadian enchaînant avec le compte rendu moral de l'année écoulée. Suivra la présentation du bilan financier par Thérèse Chesneau. Dans la foulée, la trésorière soumettra au vote le budget prévisionnel 2009.

Selon le processus statutaire, il faudra ensuite renouveler le tiers sortant. Puis le président évoquera les XXII<sup>es</sup> Festes du Castrum d'Arcus qui brilleront de tout leur éclat les 10, 11, 12 et 13 juillet.

Dans un avenir un peu plus éloigné, Henri Garcia dévoilera à l'assistance le plan d'ensemble du Village Médiéval Permanent dont le projet avance lentement mais sûrement. De quoi générer les réactions et commentaires des élus avant de clore l'ordre du jour par le chapitre des questions diverses. Selon une tradition solidement établie, le verre de l'amitié poursuivra la soirée conviviale. La première rencontre de 2009 préludant à un autre rendez-vous essentiel : la prise de contact avec les acteurs et figurants participant au prochain son et lumière estival. C'est dire qu'il faudra honorer de sa présence cette invitation de la mi-janvier pour être au courant des principaux événements qui jalonnent le semestre à venir.



## Les associations amies

Janvier-février est une période riche en rencontres, galette des Rois oblige. Voici les dates des assemblées générales des associations proches des Médiévales :

\* **Vendredi 30 janvier** : à 19 heures, au château Morard, le président Henri Grégoire accueillera tous les acteurs et figurants de « *La Pastorale* ». Au menu de cette soirée statutaire : rapport moral ; compte rendu financier ; projets 2009.

\* **Vendredi 20 février** : à 18h30 à la salle Jean-Claude-Hugony, « *Les Amis du Parage* » se regrouperont autour de leur président Edmond Gaudin. A l'ordre du jour de ce rendez-vous annuel : bilan moral ; compte rendu financier ; 20 ans de réalisation ; projet d'extension du « *Petit Musée* ». Notons, par ailleurs, que les défenseurs du patrimoine médiéval disposent, d'un site : [www.amisduparage.com](http://www.amisduparage.com)



Atelier studieux avec « L'or dans tous ses états ».



Xavière et Julie des « Petits papiers ».



Le maître et l'enfant.

## Salon pluvieux, salon heureux !

L'ORGANISATION d'une manifestation, aussi réfléchi soit-elle, ne trouve son plein épanouissement qu'avec une météo favorable. Même quand le rendez-vous proposé est à l'intérieur, dans des salles parfaitement chauffées. Nous l'avons constaté, à nos dépens, le week-end des 29 et 30 novembre avec l'organisation du IV<sup>e</sup> Salon du livre. Ces derniers samedi et dimanche du mois, il a tant plu que les visiteurs potentiels ne sont pas sortis de chez eux. Seuls, les plus passionnés du Moyen Age ont bravé les pluies continues pour pousser la lourde porte de la Salle des Barriques du château Sainte Roseline.

Leur récompense a été à la hauteur de leur démarche volontaire. Dans le hall d'accueil, outre les hôtesse de l'association c'est Jean Levavasseur, imprimeur Dracénois qui présentait tout son savoir-faire dont l'essentiel de la technique remonte à Johannes Gensfleisch dit Gutenberg. Ce découvreur avait d'ailleurs donné lieu à une exposition montée par les élèves du Lycée agricole présentant également plusieurs panneaux sur l'héraldique, thème principal de la 4<sup>e</sup> édition de : « L'Univers du livre médiéval ».

Dans la Salle des Barriques, une huitaine de professionnels avaient dressé tables et tréteaux pour présenter aux médiévistes toutes les facettes de la création d'un livre à l'ancienne. Parcheminiers, enlumineurs, relieurs, doreurs dévoilaient tout un monde de finesse, de minutie et de talent. De la belle ouvrage pour régaler petits et grands. A l'étage, dans la Salle des Vendanges, les visiteurs découvraient plusieurs activités ludiques du « Parcours de l'Octroi » captivant l'attention des plus jeunes. Des enfants invités, par ailleurs, à participer à des ateliers sur la calligraphie ou l'héraldique. Les étalages achalandés des libraires attiraient l'attention de tous alors qu'auteurs et éditeurs discutaient volontiers avec tout un chacun sur des thèmes aussi nombreux qu'est riche cette longue période de l'Histoire de France. Défilé littéraire animé par les enfants de l'association, danses médiévales par le groupe « maison » et les multiples prestations du conteurs Eric Derrien assuraient une animation soutenue entre deux pôles d'intérêt (conférences, ateliers pour adultes, etc.). Bref, le public se montra ravi de la qualité du salon et ne regretta en rien d'avoir subi quelque copieuse rincée générée par d'incontinents nuages.

Même satisfaction générale pour les quelque 400 élèves accueillis les jeudi et vendredi et à qui nous offrons des initiations ayant trait, bien évidemment, au livre et à ses passionnantes techniques d'élaboration. Des apprentis, collégiens et lycéens venus des établissements d'un secteur allant de Draguignan au Puget-sur-Argens via le golfe de Saint-Tropez. Pour conclure, un salon pluvieux mais un salon heureux. La grande foule, ce sera pour la prochaine édition, des 14 au 17 octobre 2010...



Après-midi ludique à la corderie.



La salle des Barriques à la mode médiévale. (Crédit photos Fernand SUGG)

# La presse à mouton à Draguignan



Sympas Jean-François et Monique.

AU PROGRAMME des manifestations extra muros, destinées à promouvoir les Festes du Castrum d'Arcus, notre association ira battre monnaie, à Draguignan. Et dans un cadre bien particulier, la « 30<sup>e</sup> Bourse numismatique de Draguignan et sa région ». C'est dire que le dimanche 15 février, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, il y aura du beau monde salle Malraux du complexe Saint-Exupéry. Le président du club intercommunal René Tourron, accueillera à cette occasion une vingtaine d'exposants. Des professionnels venus de la France entière proposer à une clientèle de connaisseurs leurs collections plus prestigieuses les unes que les autres.

Notre fameuse presse à mouton sera transportée jusqu'à la sous-préfecture afin d'être installée sur le parvis de Saint-Ex.

Une position privilégiée qui permettra à tous les visiteurs, amateurs éclairés ou non, de découvrir notre Giglioto fétiche et de frapper leur propre jeton, soit en laiton monétaire (3 €) soit en argent massif (15 € avec son coffret de présentation).

L'entrée du salon étant gratuite, nous invitons tous nos médiévistes passionnés de numismatie à ce grand rendez-vous annuel où se côtoient pacifiquement empereurs romains, rois de France et de Navarre, monnaies révolutionnaires ou pièces plus modernes sagement alignées sur leurs supports de feutrine verte, jaune, bleue ou rouge.



Tournez la manivelle...



A la frappe du Giglioto.

# La poésie épique

DU 3 AU 31 MARS, autour de la manifestation nationale : « *Le Printemps des poètes* », la Médiathèque communautaire de Draguignan présentera une exposition qu'elle a réalisée sur la Poésie épique.

Le choix et la présentation des textes ont été placés sous la responsabilité de Dominique Goedert ; l'iconographie de Marion Couraleau ; la saisie des textes de Claudine Golfier et la réalisation des panneaux de Corinne Latière.

Cette exposition est constituée de 12 panneaux : Gilgamesh, Mahabharata, l'Iliade, l'Énéide, l'épopée médiévale galloise, l'épopée médiévale irlandaise, Beowulf, la Chanson de Roland, Les Légendes arthuriennes, Edda, Nibelungen et Kalevala. Le samedi 14 mars, à 17 heures, Dominique Goedert, coordinatrice en chef de la Médiathèque et Docteur es lettres, donnera une conférence sur les Légendes arthuriennes : « *Arthur, roi de jadis et roi du futur* ».



Conférence de Jean LEVASSEUR.

# Les manifestations du 1<sup>er</sup> semestre 2009



Premier label pour les Médiévales.



Giglioto d'argent et en laiton monétaire.



Le château de Manon VIOLLIOT.

collaboration avec le Service des Sceaux des Archives Nationales et les Archives Départementales, en la chapelle Saint-Pierre. La manifestation culturelle se poursuivra jusqu'au mercredi 15 juillet. Ouverture de 10 à 12 heures et de 15 à 19 heures.

**Janvier :** le jeudi 15, lors de l'assemblée générale annuelle remise officielle du « *Trophée Qualité France* » par le président de la FFFSH Bernard Humbert.

**Février:** le dimanche 15, devant la salle André-Malraux du complexe Saint Exupéry, frappe du Giglioto dans le cadre de la « *30<sup>e</sup> Bourse numismatique de Draguignan et sa région* ». Présence de 9 à 17 heures.

**Mars :** le dimanche 29, à 11 heures aux Laurons, remise des prix du 3<sup>e</sup> Concours de dessin sur le thème : « *Le Château fort* » aux élèves de l'école primaire Jean-Jaurès. Lancement de l'épreuve artistique le vendredi 13 février ; clôture le vendredi 13 mars.

Le dimanche 26, rallye surprise sur « *La Route des Chevaliers* ». Départ à 9 heures de l'Office de tourisme.

**Avril :** le jeudi 9, à 18 heures, au « *Musée du Canon* », à Draguignan, inauguration de l'exposition : « *L'homme en arme au Moyen Age* ».

**Mai :** le vendredi 15, de 11 à 17 heures, participation à la journée médiévale du collège de Cogolin.

**Juin :** le samedi 6, à 11 heures, lancement de la cuvée spéciale « *Les danseuses du ventre* », au « *Cellier des Archers* ».

**Juillet :** le vendredi 3, à 18 h 30, inauguration de l'exposition : « *La sigillographie, fille de Provence* » en



Hardis Chevaliers !



Hippolyte en pleine démonstration.



En visite aux Archives Nationales à Paris.

## Une fresque pour le Théâtre du Réal ?

avec le Théâtre du Réal la troupe des médiévistes dispose, depuis 2000, d'un outil adapté à ses besoins. Les huit cents spectateurs sont accueillis dans une enceinte close, aux gradins bien disposés. Acteurs et figurants peuvent évoluer dans un espace scénique suffisamment spacieux qui permet l'intégration d'une cavalerie dans le son et lumière. Même un monstrueux dragon peut évoluer à son aise et cracher ses redoutables flammes. Huit ans plus tard, de nouvelles exigences apparaissent. Elles sont d'ordre esthétique et utilitaire. Parmi celles-ci, la réalisation d'une fresque murale destinée à occulter, en période estivale, le fond de la place Général-de-Gaulle au-delà de l'Office de tourisme. Pour recevoir cette bande dessinée rappelant les grands événements de l'histoire de Castrum d'Arcus et conçue par Alain Durdu, il convient de démolir l'étroit muret actuel surmonté d'un fin grillage et de le remplacer par une assise maçonnée plus solide et légèrement plus haute. Sur ce mur, il serait opportun de sceller des grilles dont le motif rappellerait celui des proches ferronneries. Durant la saison d'été, sur ces supports métalliques, seraient fixés les panneaux de contre-plaqué marine décorés. Cela améliorerait considérablement l'esthétique de ce parking très fréquenté.



Une partie de la longue fresque conçue par Alain DURDU.