



## Edito Conquête du succès : une nouvelle bataille

Le Président, Georges Yévadian

**F**ranchi le cap du joli mois de mai, les forces vives de l'association ont engagé la vitesse supérieure. Il n'est pas une journée ou le site des Laurons ne soit fréquenté. Les bâtisseurs du château sont à pied d'œuvre devant la tour majestueuse. Les décorateurs ne sont qu'à un jet de flèche alors qu'un peu plus loin les passionnés du travail du bois et du fer mettent leur talent à construire un attelage particulier.

A l'étage l'effervescence est tout aussi intense. Dans la salle de couture l'activité est fébrile pour couper, assembler, coudre et mettre en forme des tenues plus réussies les unes que les autres.

De l'autre côté du couloir c'est, déjà, la danse des loups garous, enfin presque !

Des masques impressionnants sont en cours de réalisation laissant augurer une future prestation publique des plus réussies.

Enfin, chaque mercredi soir, à partir de 20h30, les acteurs répètent leurs rôles au Théâtre du Réal. Ils ont été rejoints par les nombreux figurants placés, cette année, sous la houlette de Maurice Bonnaud, Emmanuelle et Jean-François Gauglin. Ce qui promet des jeux scéniques et un travail d'ensemble jamais obtenus.

C'est dire que tous ceux qui honorent pleinement leur fonction d'adhérent sont à pied d'œuvre. Qu'ils soient félicités pour leur implication car de leur engagement dépend l'issue de la bataille, celle que mènent les Médiévales pour que le millésime 2007 rajoute une brillante conquête à son palmarès exceptionnel.

## La Frappe du Giglioto

**D**ans le cadre de sa campagne promotionnelle, l'association a jalonné le premier semestre 2007 d'une série de rendez-vous. Le prochain est fixé au samedi 19 mai. Les Médiévales ont choisi ce long week-end d'Ascension pour frapper monnaie. Et pas n'importe laquelle.

En ce millésime consacré à Hélon de Villeneuve le choix s'est tout naturellement porté sur le Giglioto, un Gros qui avait cours de 1319 à 1346.

### Un M.O.Flyonnais

Pour remettre au goût du jour cette pièce célèbre, nous avons choisi Nicolas Salagnac, meilleur ouvrier de France. Le graveur lyonnais a représenté sur l'avvers le grand maître agenouillé à gauche, priant devant une croix patriarcale posée sur quatre degrés. Entourant la gravure

Byzantins, en 1308, ils s'installèrent à Rhodes. Ils y restèrent jusqu'à la chute de l'île prise par le sultan Soliman le Magnifique, en 1522.

En 1319, Hélon de Villeneuve succéda à Foulques de Villaret. Déjà grand prieur de Saint-Gilles, le frère de la célèbre Chartreuse Roseline de Villeneuve -que les générations futures sanctifieront- fut élu grand maître à l'âge de 56 ans. Il resta une partie de sa présidence en Europe et ne se rendit à Rhodes, qu'en 1332.

### Une presse « à mouton »

A quelques jours de sa date anniversaire, les Médiévales offrent la possibilité à tous ceux qui viendront sur le parvis de l'hôtel de ville, entre 10 et 12 h30, de frapper monnaie et repartir avec la pièce qu'ils auront eux-mêmes imprimée dans le laiton monétaire malléable à l'aide d'une monumentale « presse à mouton » (4 m de haut et 900 kg), et des matrices d'acier remarquablement taillées.

Et ce, pour 3 € seulement, vin hypocras de l'amitié compris !



L'avvers et le revers du Giglioto.

l'inscription : « Hélon de Villeneuve . 1319-1346 . Grand Maître . »

Le revers représente la croix feuillue dont chaque bras porte un écu de l'Ordre (de gueules à la croix d'argent). Avec l'inscription : « Ordre de Saint-Jean de Jérusalem ».

### 27 ans de règne

Ce type de Gros fut inauguré par Foulque de Villaret, Grand maître de l'ordre de l'Hôpital, de 1305 à 1317. Le revers de la monnaie d'Hélon de Villeneuve est inspiré de celui de nombreux Gigliati de Naples qui circulaient abondamment sur les côtes de la mer Egée.

Quand les chevaliers de l'Hôpital évacuèrent Chypre sous la pression des

## Sommaire

- Edito, p.1
- Frappe Giglioto, p.1
  - Opération philatélique, p.2
- Cuvée Spéciale, p.2
  - I.U.T., p.3
  - Centre Aéré, p.3
- Concours Dessins, p.4
- Infos Express, p.4



# Opération Philatélique

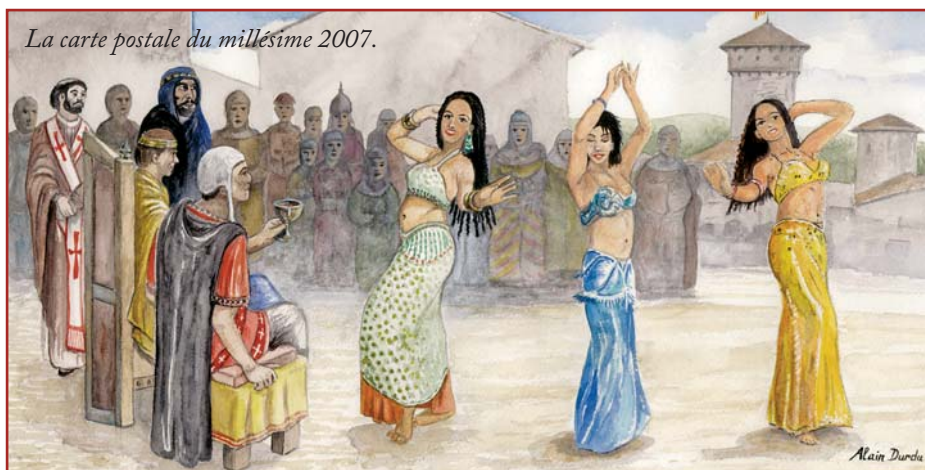
La trilogie du succès.

Avec plus d'un mois d'avance par rapport à 2005, l'opération philatélique engagée avec la Poste du Var s'est déroulée le samedi 31 mars.

Devant le bureau local, table était dressée pour présenter aux adhérents venus en costumes les éléments de ce triptyque toujours très attendu des collectionneurs.

Toute présentation qui se respecte débute par des allocutions. Celles-ci furent prononcées par le président Georges Yévadian rappelant le solide partenariat, renouvelé de millésime en millésime, avec la Poste du Var. Puis ce fut le directeur départemental M. Christian Bono d'exprimer sa satisfaction face à une collaboration exemplaire. Enfin, Anna Boronad, chef d'établissement, soulignait que son bureau était prêt à s'investir pleinement en amont mais aussi pendant les Festes en proposant à la clientèle les enveloppes prêt-à-poster (avec ou sans fenêtre). Le personnel tiendra également, les 7, 8, 9 et 10 juillet, un bureau temporaire sur le marché médiéval en affranchissant le courrier avec le fameux tampon « 1<sup>er</sup> jour ».

Et c'est autour de la table apéritive que se poursuivaient les discussions en présence de M. Alain Parlanti, maire-adjoint et Louis Passerin, adjoint à l'Environnement.



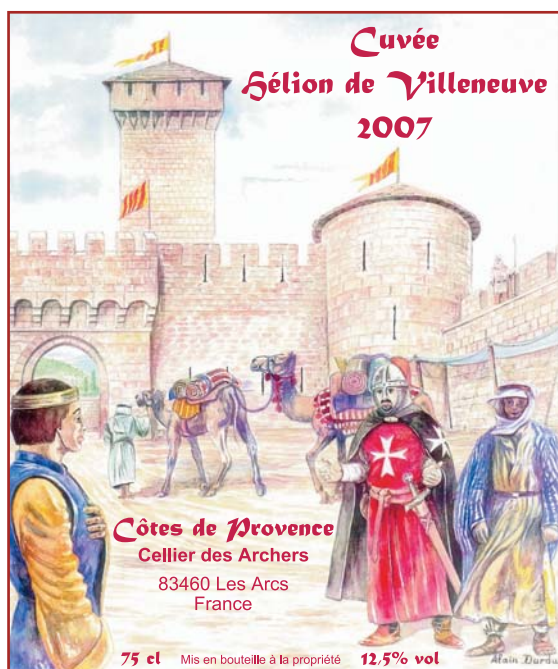
La carte postale du millésime 2007.



Lancement officiel du prêt-à-poster.

L'intérêt manifesté par tous les présents à l'enveloppe millésimée et à la carte postale « *Orient en Terre d'Arcus* » laisse supposer que les œuvres dessinées

par Alain Durdu connaîtront leur succès habituel d'autant qu'elles sont rehaussées par un timbre d'exception intitulé « *Bibliothèque de Sélestat* ».



## A la santé d'Hélión !

Lancement de la cuvée spéciale le 2 juin

En partenariat avec le Cellier des Archers, les Médiévales proposeront, cette année encore, une cuvée spécialement marquant de façon gouleyante le millésime 2007.

Bien entendu le choix s'est porté sur notre héros Hélión de Villeneuve pour marquer de son sceau le Côte de Provence AOC primé au dernier Salon de l'Agriculture.

Les premières des 1 000 bouteilles de rosé seront mises en vente, le samedi 2 juin, sur le parvis de la coopérative.

Et pour que ce lancement soit réussi et offre à la nombreuse clientèle de la cave vinicole une touche d'exotisme, les chameliers et dromadaires du zoo de Fréjus participeront à cette matinée qui débutera, à 10 heures, pour s'achever à l'heure apéritive.

Les hommes en arme du Grand Maître des Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem seront également présents à l'événement... à savourer avec modération.



# Avec l'I.U.T.

Henri Garcia.

**D**urant ma carrière professionnelle, je fis souvent appel pour m'aider dans l'élaboration de projets complexes à des juniors entreprises. Ces « petites » sociétés sont créées par les étudiants des grandes écoles pour se frotter au monde réel et acquérir des expériences pratiques dans des configurations concrètes.

Il est en effet toujours intéressant de confronter des générations différentes. La synthèse de ce brassage d'idées est à la fois utile et souvent très positif. L'expérience se mêle alors à la spontanéité, le vécu à la créativité, la réflexion à l'enthousiasme pour le plus grand bénéfice du projet.

Ayant proposé au Comité de pilotage de mettre en œuvre ce type de coopération avec l'IUT de Draguignan, il fut décidé entre l'association et les professeurs de l'institut de charger trois étudiantes en gestion de projets et ressources humaines, Sophie Belgodère, Delphine Guillaume et Sophie Farenc, dans le cadre de leur projet tutoré (mémoire de fin d'étude) de réfléchir et d'initier un plan de communication pour l'ouverture

*Entourant leur maître de stage  
Henri Garcia,  
Sophie, Delphine, Sophie.*



du Village Médiéval Permanent et de proposer les solutions d'emplois temporaires les plus intéressantes pour l'entité juridique en charge de la gestion du VMP.

Je fus le tuteur du trio pendant les six mois alloués à la réalisation de ce mémoire.

L'approche fut très professionnelle avec la mise en œuvre d'outils de prises de décisions et de planification et l'élaboration du projet fut toujours en appui sur des études de marché pour des scénarii réalistes. Les documents de communication testés au triple plan de la motivation des lecteurs, de

la mémorisation et de la pertinence des messages. Les partenaires de cette aventure gardent un excellent souvenir de cette collaboration.

Les étudiantes obtinrent pour ce travail qui les a passionnées une des meilleures notes de la promotion 15,5 / 20 validant de ce fait leur cursus en obtenant la licence de gestion de projet.

Une expérience bénéfique que nous envisageons de renouveler, tout en réitérant aux trois jeunes filles nos félicitations au double plan de la qualité de leur mémoire qui sera très utile à l'association et de la conclusion brillante de leur cursus à l'IUT.

# Un Centre très aéré

Cat de la Cit Médiév.

**E**n cette année de Festes particulièrement active, notre association a été sollicitée par le Centre aéré des Arcs et le service des Affaires scolaires pour participer au projet pédagogique du 1<sup>er</sup> semestre.

Le fil conducteur proposé a été celui de la création de l'identité d'un groupe, au travers d'un apprentissage ludique et culturel, l'association intervenant en tant que conseiller technique :

## **Pendant les vacances d'hiver :**

Héraldique : fabrication d'un blason par groupe, puis par enfant et, enfin, d'un écu pour le centre aéré; sceaux d'argile et cachets de cire ; création de casques et chapeaux ; fabrication d'un château fort avec créneaux.

## **Pendant les vacances de printemps :**

Organisation d'une demi-journée par groupe aux Médiévales, comprenant :

- un atelier de calligraphie (calame, plume, encre de Chine) en présence de notre spécialiste, Philippe Pellaton, qui a présenté sa méthode d'écriture gothique en initiant les formes d'après les courbes du dessin d'un canard,
- la visite guidée des sites et matériels techniques avec explication sur le fonctionnement de l'association et le montage des décors,
- pique-nique pris en commun (enfants, animateurs et bénévoles) sur le site.
  - Grand jeu dans le Parage pour certains groupes. Enigmes fournies sur le Moyen Age et le quartier médiéval.
  - Dans le cadre de la continuité du concept d'identité, création d'un oriflamme.

**La fin de cette cession s'est terminée par la remise d'une dizaine d'écus de l'association aux plus méritants.**





# Preux Chevalier et gente Dame

*Une palette colorée.*

La seconde édition du Concours de dessins organisé à l'attention des élèves de l'école primaire a remporté un vif succès.

En effet, les 16 classes de Jean-Jaurès ont participé à l'épreuve artistique permettant de recueillir plus de 200 œuvres. Dès lors, la tâche du jury composé d'Annie

et Pierre Couderc, Cathy Di Iorio et Georges Yévadian ne fut pas des plus simples. Filles et garçons firent preuve de beaucoup d'imagination et de talent pour concevoir à leur manière le thème du millésime 2007 : « *Le Chevalier et sa gente Dame* ».

La remise des récompenses avait lieu le dimanche 15 avril, à 11 h 30, dans les locaux de l'association, au quartier des Laurons. Malgré les vacances pascales la plupart des lauréats étaient présents pour recevoir leurs prix. Bien sûr, de nombreux parents accompagnaient leurs enfants découvrant du même coup les installations des Médiévales.

Nous faisons également l'honneur

d'assister à cet événement biennuel Thierry Fournier, directeur de l'école primaire ; Nathalie Gonzales, adjointe aux Affaires scolaires ; Régine Bono, adjointe aux Affaires sociales ; Louis Passerin, adjoint à l'Environnement et Christophe Faure, adjoint à l'Urbanisme.

Après les félicitations du président Georges Yévadian et la remise des prix, tout ce petit monde se retrouvait dans la cour afin d'assister à la présentation de *Dragonium* et sa flamboyante démonstration menée à bien, comme d'habitude, par Jean-Claude Kreiss.

Puis hôtes et invités partageaient le verre de l'amitié sous un soleil estival.



*Les enfants récompensés accompagnés de leur famille et des enseignants.*

Classe	Enseignant	1 <sup>er</sup> Prix	2 <sup>e</sup> Prix
CP	Mme Andrieux	Noémie Rigaud	Marie Parachini
CP	Mme Gonzales	Mathie Cheveux	Rebeka Pilalas
CP	Mme Lelias	Romane Dorino	Emilie Combelasse
CP/CE1	Mme Delattre	Caroline Buisson	Gatien Moncho et Marielou Hebare
CE1	Mme Bono	Camille Laugier	Anaïs Thébaud
CE1	M. Municha	Charlotte Bénéfice	Christian Leturcq
CE1	Mme Bernard-Murat	Juliette Pellégrino	Stella Duhamel
CE2	Mme Crest	Célia Blondeau	Baptiste Varoquier
CE2	Mme Meyere	Manon Austoni	Anthony Pélissier
CE2	M. Roulant	Florentin Chicocchia	Edwin Soudet
CM1	Mme Barret	Loan Camblot	Laureen Bristiel
CM1	Mme Davio	Adrien Winder	
CM1	Mme Foerster	François Parachini	Philippe Faure
CM2	Mme Bottai	Rachel D'Hault	
CM2	M. Pourcel	Tristan Urquin	Lucas Vanhee et Audrey Bosio
CM2	Mlle Brochet	Stella Lancelotta	Maëli Soma et Marie Penando

## Les infos express

### Les ateliers :

Les Laurons ont pris leur rythme de... croisière, c'est-à-dire un rendez-vous dominical. Mais cette année, grâce à la municipalité qui a embauché Henri Grégoire pour trois mois, nos « services techniques » fonctionnent du lundi au vendredi. Des possibilités importantes pour tous ceux qui veulent s'investir activement dans la réalisation des décors.

### Les Médiévales présentes :

- A l'Ecole d'Artillerie de Draguignan pour les journées « Portes ouvertes ». Le dimanche 13 mai, les cavaliers conduits par Michèle et Albert Hazard et les dromadaires du zoo de Fréjus ont tenu la vedette dans l'enceinte militaire.

- A l'Ecole d'Application de l'Aviation Légère de l'Armée de Terre à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de la création de la Base Général-Lejay, au Cagnet-des-Maures. Pendant le grand meeting aérien, le dimanche 24 juin, l'association déplacera *Dragonium* et ses preux chevaliers qui, entre deux combats, distribueront des flyers.

### Essayer, c'est emporter !

Profitez de votre venue le dimanche pour prendre votre costume de scène. Double avantage à utiliser cette nouvelle formule : - vous vous familiariserez avec votre costume et pourrez l'utiliser pour les événementiels de mai et juin - les costumiers auront moins de costumes à distribuer les derniers jours. Contacts : Anne-Marie, Josiane et Francette : 04 94 73 25 81. N'oubliez pas le chèque de caution.

### Monaco au Moyen Age

Une délégation des Médiévales des Arcs est invitée aux Médiévales de Monaco, le 21 juillet prochain. Merci de vous faire connaître auprès de Jérôme Neisse (tél. : 06 63 16 19 49) si vous êtes intéressés par ce déplacement en Principauté de Monaco. Se faire connaître avant le mardi 22 mai.